

BERGSTRÄßER JAZZ-FESTIVAL: Fulminanter Auftakt der Konzertreihe 2013 mit B.B. & The Blues Shacks im Bensheimer Bürgerhaus

Musikalische Augen-Erleuchter zwischen Retro und Moderne

Stefanie Hanus

BERGSTRASSE. Jazz-Liebhaber werden sich den ersten Termin im Konzertreigen des Bergsträßer Jazz-Festivals 2013 mit Sicherheit rot im Kalender markieren: Am Freitag, 15. März, sind B.B. & The Blues Shacks im Bürgerhaus Bensheim zu Gast: Die Truppe um die Brüder Andreas und Michael Art hat das Bergsträßer Publikum beim "Jazz von 10 bis Zehn" im vergangenen August im Sturm erobert. B.B. & The Blues Shacks servierten den Zuhörern authentischen Sixties Beat und erstklassige Bluesnummern. Kein Wunder, dass das Publikum nach reichlich Zugaben verlangte. Karten für das Konzert im Bürgerhaus sind ab sofort beim BA erhältlich.

Zahlreiche Preise

Auch in diesem Jahr dürfte der Auftritt der mehrfach preisgekrönten Band bei Freunden gepflegter Blues-Musik für leuchtende Augen sorgen: B.B. & The Blues Shacks werden im Bürgerhaus in bewährter Weise ein vielseitiges Programm bieten - vom perfekten Rhythm and Blues-Sound bis hin zu gefühlvollen Balladen.

Vor mehr als 20 Jahren gegründet, blickt die Band mittlerweile auf eine internationale Karriere mit mehr als 2500 Konzerten zurück. B.B. & The Blues Shacks wurden als beste europäische Bluesband und mit dem Preis der Deutschen Schallplattenkritik ausgezeichnet. Ein Meilenstein ihrer langjährigen Erfolgsgeschichte war auch die Zusammenarbeit mit Liam Watson, der unter anderem ein Grammy-gekürtes Album der Band White Stripes produziert hat.

Der Aufenthalt in der Musikmetropole London hat bei den BBs künstlerische Spuren hinterlassen: Ihr Album "London Days" besticht durch einen faszinierenden Sound - aufgenommen auf analogen Bandmaschinen aus den 60er Jahren. Unterstützt wurden die BBs von der besten Horn Section Londons, die sonst für Van Morrison spielt.

Die BBs beherrschen ihre Instrumente virtuos und lassen das Publikum spüren, wie viel Gefühl im Sound des handgemachten R&B liegt. Ihr Erfolgsgeheimnis: ein Retro-Sound, der zugleich gänzlich modern daherkommt und mit Sicherheit allen in die Beine gehen dürfte.

Mit B.B. & The Blues Shacks legt das Bergsträßer Jazz-Festival am 15. März einen fulminanten Start für die allesamt hochklassig besetzten Termine hin: Ob bei der Weinlagenwanderung, im Rahmen des Maiway-Festivals oder beim ganztägigen "Jazz von 10 bis Zehn" rund um den Bensheimer Bürgerwehrbrunnen - die Besetzung des Bergsträßer Jazz-Festivals versammelt einmal mehr Könner ihres Fachs. Dass das Bergsträßer Jazz-Festival in diesem Jahr zum Auftakt mit B.B. & The Blues Shacks erneut eines der absoluten Highlights des vergangenen Jahres präsentieren kann, muss natürlich gefeiert werden: Im Eintrittspreis ist deshalb ein Glas Sekt enthalten.

Das Bergsträßer Jazz-Festival wird präsentiert vom Bergsträßer Anzeiger, der GGEW, der Stadtkultur Bensheim und der Sparkasse Bensheim. Die künstlerische Leitung hat Professor Bruno Weis.

© Bergsträßer Anzeiger, Montag, 11.02.2013