

Bergsträßer Jazz-Festival
2019: Auftakt bei Maiway

In St. Georg trifft Bach auf Jazz

BERGSTRASSE/BENSHEIM. Am 29. Mai wird das Bergsträßer Jazz-Festival 2019 eröffnet – und zwar mit dem Konzert „Bach in Blue“ beim Bensheimer Musikfestival „Maiway“. Im Rahmen der Konzertreihe folgen der lange Jazztag „Jazz von 10 bis Zehn“ am 17. August, das Jubiläumskonzert „40 Jahre Blütenweg-Jazz“ am 27. Oktober und das traditionelle weihnachtliche Gospelkonzert am 26. Dezember, alle in Bensheim.

Wer am 29. Mai dem „roure Schdrisch“ folgt, kommt unweigerlich auch an der Kirche St. Georg vorbei. Ab 21 und nochmals ab 22 Uhr zelebrieren Trompeter Daniel Schmahl und Organist Matthias Zel-



ler dort ihr Programm „Bach in Blue“ – die Musik von Johann Sebastian Bach zwischen Trompete, Mojito und Jazz, mitsamt einer unerhört groovigen Kirchenorgel.

Fantastische Klangreise

Als exzellente Grenzgänger zwischen Klassik und Jazz wagt das Duo den Blick über den musikalischen Tellerand und entführt die Zuhörer auf eine fantastische Reise zu bislang ungehörten Klangwelten. Jazz trifft auf Kontrapunkt, Klangsönheit auf Improvisation – das Ergebnis ist ein virtuoses Klangfeuerwerk voller Witz, Charme und musikalischer Leidenschaft. Das Duo verspricht: So haben Sie Bachs Musik noch nie gehört. *red*



**Bergsträßer Jazz-Festival mit
„Bach in Blue“ bei Maiway,
26. Mai (Mittwoch), 21 und
22 Uhr, Kirche St. Georg; Arm-
bändchen ab sofort im BA-Me-
dienhaus in Bensheim**