

Am Sonntag Neujahrskonzert

Bensheim. Das Neujahrskonzert des Collegium Musicum Bergstraße steht unter dem Motto „Zauber des Films und der Operette“. Das Bensheimer Amateuorchester hat sich wiederum an ein spannendes Programm gewagt, das einige Raritäten zu bieten hat. Beginn ist am Sonntag (26.) um 18 Uhr im Parktheater.

Zur Aufführung kommen berühmte Filmmelodien wie „The Godfather“ von Nino Rota aus dem Mafiafilm „Der Pate“ (1972). Es folgt das Hauptthema aus dem Film „Star Wars“ von John Williams (1977). Ennio Morricone darf in einem Arrangement von C. Schöpsdau nicht fehlen. Ennio Morricone hat Filmmusiken zu „Spiel mir das Lied vom Tod“, „Mein Name ist Nobody“ und „Für ein paar Dollar mehr“ geschrieben. Sie alle kommen zur Aufführung.

Dazwischens wechselt das Orchester in die Romantik des 19. Jahrhunderts. Arien zum Beispiel aus der Operette „Die Fledermaus“ (von Johann Strauss, Carl Zeller („Vogelhändler“) oder Franz Lehár („Dein ist mein ganzes Herz“) und Offenbach sowie weitere Stücke ergänzen das vielseitige Musikerlebnis.

Als Sopranistin konnte Margaret Rose Koenn gewonnen werden, Tenor singt Jaroslaw Kwasniewski, beide exzellente Solisten. Sie sind dem Publikum aus früheren Konzerten bekannt. Die Leitung hat der Dirigent des Orchesters Bart Berzon-sky. Karten gibt es am Sonntag noch an der Abendkasse. *red*