UNFREIWILLIGE KOMIK: Barbara Kratz spielte in Bensheim Friederike Kempner, die Meisterin des Sich-im-Ton-Vergreifens

Blödsinn in Reimform

Von unserer Mitarbeiterin Monika Hälker


Bemerkenswerte Maskerade


Ein in den Raum gerücktes Podest markierte die für die Zuschauer geöffnete Dichterwerkstatt. Zu den in Gold gerahmten Familienporträts gesellten sich Spiegel, Stuhl und Schreibtisch mit Spitzendeckchen. Barbara Kratz zog aus der Schublade den Stapel an losen Gedichtblättern und enthüllte die Fettnäpfchen schiefen Bilder, die schon
zu Lebzeiten der Autorin die Runde durch die Boheme gemacht hatten. Hauptsache das Metrum in seiner einfachsten Form stimmte - wie im Loblied auf Paris: "Ihr wisst wohl, wen ich meine. / Die Stadt liegt an der Seine ..."

Die Geografie schien sonst nicht ihre Stärke zu sein. So lässt Kempner die Dromedare in der Wüste unter 80 Palmen aus der ewig rinnenden Quelle saufen und in Anspielung an Goethes "Land, wo die Zitronen blüh'n" in Kanada die Lianen und in Nordamerika neben den Niagarafällen die Kokospalmen gedeihen.

**Viel in Bewegung**


Die Edelfrau unterstrich ihren Stolz, ein Fräulein zu sein. Stets war sie dem Hang zum Guten, Wahren, Schönen auf der Spur, verpasste aber mit Banalisierungen und dem einfachen Metrum haarscharf ihr Ziel.

© Bergsträßer Anzeiger, Freitag, 21.02.2014